

EL C-MAX FUE RECONOCIDO

El diseño industrial como una herramienta solidaria

Nicolás García Mayor guarda entre sus mejores logros haber desarrollado un habitáculo original para situaciones de emergencia hídrica. Encarna el lado humano de la profesión.

El diseño pensado para mejorar la vida de las personas es el sello que Nicolás García Mayor, diseñador industrial de Bahía Blanca, intenta imprimirle a todos sus trabajos.

Para la tesis final en la Universidad de La Plata, por ejemplo, eligió un tema tan original como complicado: crear un habitáculo de emergencia pensado para resguardar y atender las necesidades de los inundados.

"No te recibís más flaco", le dijeron los profesores cuando presentó la idea.

"Claro, preferían que haga algo más sencillo. Me decían que era imposible reunir toda la información en tan poco tiempo", explicó.

Sin embargo, consiguió formar un equipo de profesionales, entre ellos sociólogos, arquitectos y geógrafos destacados. Con el apoyo de Defensa Civil de la provincia tomó nota de todos y luego sacó las conclusiones para el plan de diseño.

Hasta ese momento en el mundo no había detalles de un producto como el que García Mayor pretendía diseñar, sólo tiendas de campaña.

"A la gente que está dentro de una catástrofe le resulta muy incómodo y difícil armarlas porque tienen muchas piezas. Además, están sobre el piso y se mojan", dijo.

En 2003, sin dinero, pero con mucho ingenio y el apoyo del entonces diputado provincial Jorge Otharán, logró desarrollar los mecanismos para que, con dos o tres acciones, varias personas puedan vivir en el interior del habitáculo. Y, claro, aprobó la tesis con su proyecto denominado C-Max.

"La gente que está bajo la lluvia sólo tiene que esperar que le traigan los módulos y abrir el *packaging*. Adentro de los habitáculos viajan frazadas y comida. Además, se pueden instalar en las zonas altas y aledañas a su casa", aclaró.

El proyecto fue declarado de interés Municipal por el Concejo Deliberante, al tiempo que obtuvo reconocimientos de la Provincia de Buenos Aires, Defensa Civil de la Nación y la Universidad de Buenos Aires (UBA), entre otras instituciones.

"Mi familia siempre me ayudó y fue mi fuente de inspiración. Gracias a ellos sigo adelante", concluyó.

No es sólo un dibujito.

Pocos saben en detalle de qué se trata el diseño industrial. Ante el desconocimiento, muchos afirman que con hacer dos dibujitos alcanza. Pero no es sólo eso, según sostiene García Mayor.

"En la carrera tuve mucho Análisis Matemático y Física, cosas que odiaba pero que hoy me sirven muchísimo para saber, por ejemplo, cuando se fractura un material", aclaró.

--¿Qué puede hacer un diseñador industrial?

--Desde desarrollar un destapador de botellas, un espacio de trabajo ergonómico, packaging, medios de transporte, stands y mobiliario escolar, hasta sistemas de seguridad para empresas. Todos los elementos que entran en contacto con las personas.

--Cuando diseñás, ¿preferís destacarte por la estética del producto o por su funcionalidad?

--Hay que ser equilibrado. Un producto no sólo entra por la vista. También lo podés tocar y tiene olor. Hay muchos sentidos que entran en juego. Si los dejás de lado estás perdiendo muchas posibilidades de interactuar. Pero, sin duda, lo esencial es que el producto funcione.

Destacado.

En junio pasado García Mayor fue invitado como conferencista en el tercer encuentro latinoamericano de diseño en Palermo, a donde asistieron más de 9.000 personas.

Cuatro ideas ingeniosas.

1

"Los jóvenes debemos ser la transfusión de sangre de esta sociedad que tiene anemia de ideas. Necesitamos un espacio para que nos escuchen y nos dejen actuar".

2

"Hay que desarrollar sistemas de productos inteligentes. Todo debe volver a la tierra sin productos tóxicos. Los residuos deben transformarse en abono o nutrientes. Así como nuestro cuerpo es biodegradable, lo mismo debemos lograr con los productos que desarrollamos".

3

"A los cartoneros se los puede ayudar con pocos medios y mucho ingenio. Se pueden diseñar nuevos carros para que no les cueste tanto empujarlos. Así podrían cumplir con tareas sociales para la comunidad, por ejemplo, taxis, fletes, recolección y traslado de basura..."

4

"Los jóvenes profesionales debemos darle ideas y ayudar a la gente que no puede pensar porque sólo le preocupa llevar algo de comer a su mesa. Están excluidos del sistema y tenemos que comenzar a entenderlos e incluirlos para vivir en comunidad".

